

«Принято»
Педагогическим советом
детского сада «Солнышко» филиал МБДОУ
детский сад «Золотой петушок»

Протокол № 1 от 28 августа 2020 года

«Утверждаю»
заведующий МБДОУ
детским садом «Золотой петушок»

Блошенко А. М.
Приказ № 57 от «31» августа 2020 года

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ ПО
МУЗЫКАЛЬНОМУ
ВОСПИТАНИЮ В
СТАРШЕЙ ГРУППЕ
ДЕТСКОГО САДА
«СОЛНЫШКО»
2020-2021 уч.год**

МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Старшая группа

У детей 6-7 лет появляется интерес к музыкальной грамоте, стремление выразительно исполнять песню, танец, проявлять творчество, желание высказать свое мнение об услышанном, мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочivу. Формирование личности ребенка средствами музыкального искусства по прежнему является стержнем музыкального воспитания. Продолжительность Образовательной деятельности «Музыка» составляет 30 минут. При организации образовательной деятельности «Музыка» необходимо учитывать следующие положения:

Осознание своих эстетических эмоций, связанных с музыкой, означает в конечном счете развития музыкального вкуса и сознания. Это зависит от педагога, который должен построить образовательную деятельность «Музыка» так, чтобы ребенок приобрел знания, навыки и умения чувствовать образ и передавать его с помощью разных видов культурно-художественной деятельности. Синтез разных видов искусств и интеграция культурно-художественной деятельности в эстетическом воспитании и на познании ребенком выразительных средств каждого вида искусства и постепенного понимания того, что образ одного и того же объекта, явления в разных видах искусства создан специфическими для каждого из них средствами.

Воплощение переживаемого в творческой деятельности дошкольника 6-7 лет является обязательным. Синтезируя имеющийся у него художественный опыт, ребенок испытывает потребность выразить свои переживания и фантазии в объективной форме. Известно: чем богаче собственный опыт дошкольника, тем точнее критерии оценки, тем выразительнее его творчество.

Музыкальное развитие детей осуществляется и на образовательной деятельности «Музыка», и в повседневной жизни. Образовательная деятельность «Музыка» состоит из трех частей:

1. **Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.** Цель - настроить ребенка на образовательную деятельность «Музыка» и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.
2. **Основная часть. Слушание музыки.** Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально реагировать.
3. **Подпевание и пение.** Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть образовательной деятельности «Музыка» включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. **Заключительная часть. Игра или пляска.** Цель - доставить эмоциональное наслаждение детям, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к образовательной деятельности «Музыка» желание приходить на неё. На образовательной деятельности «Музыка», которая проводится два раза в неделю по 30 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

- Узнавать мелодию Государственного гимна Российской Федерации.
 - Определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется.
- Различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Сентябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|---|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений. Учить выполнять движения с мячом под музыку</p> <p>2. Навыки выразительного движения: упражнять детей в ходьбе разного характера, в ходьбе переменным шагом, пружинящим шагом. Стимулировать и поощрять творческие проявления детей в инсценировках, свободных плясках.</p> | «Марш» Дунаевский, «Хороводный шаг» р.н.м., «Упражнение с мячом» Петров, хоровод «Речка» обр. Каплуновой, «Здравствуйте» обр. Каплуновой, «Танцевальная угадай-ка». |
| Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение | Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки. | «Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьев, «Весело-грустно» Левкодимов. |
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество | Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии. | «Андрей-воробей» р.н.п., «Листопад» Попатенко, «Чудо из чудес» Сокольская, «Веселый и грустный колокольчик». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой. | «Андрей-воробей» р.н.м. |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать ритмический слух детей. | Игры из репертуара старшей группы |
| Развлечение: | Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей. | «Здравствуй, детский сад!». |

Октябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры • творчество | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей двигаться приставным шагом и боковым галопом, отмечать в движении акценты. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Побуждать детей к поиску выразительных движений.</p> | «Приставной шаг» Жилинский, «Боковой галоп» Шуберт. «Вальс» Джойс, «Полька» Дунаевский, «Плетень» обр. Бодренкова, «Осенние листья» Косма. |
| Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение | Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения. Знакомить с понятием ритм, продолжать учить различать короткие и долгие звуки. | «Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов, «Определи по ритму» Тиличеева. |
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество | Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможно. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Учить детей придумывать мелодии по образцу и без него. | «Бубенчики» Тиличеева, «Край родной» Гомонова, «Чудная пора» Верижников, «Осенью» Зингер. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, треугольнике, шумовых инструментах. | «К нам гости пришли» Александров. |
| Самостоятельная деятельность: | Закреплять умение детей различать настроение и играть в игру «Весело-грустно». | «Весело-грустно» Левкодимов. |
| Развлечение: | Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей. | Музыкальная сказка «Репка». |

Ноябрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|--|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры | <p>1. Музыкально-ритмические навыки: совершенствовать умение детей самостоятельно начинать движение после вступления; ускорять и замедлять темп ходьбы, бега; отмечать в движении сильную долю такта, частей и всего музыкального произведения, передавать в движении простейший ритмический рисунок.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать игровую песню, придумывать варианты образных движений для изображения персонажей.</p> <p>Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие характер музыки.</p> | <p>«Марш» Люлли, «Упражнение с лентами» Штраус, «Смелый наездник» Шуман, «Поскоки» Дунаевский,</p> <p>Полька «Добрый жук» Спадавеккиа,</p> <p>«Теремок» р.н.п.,</p> <p>«Птицы» Маршетти.</p> |
| <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение | <p>Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Учить детей высказываться о средствах музыкальной выразительности.</p> <p>Развивать звуковысотный слух детей.</p> | <p>«На тройке» Чайковский, «Мама» Чайковский,</p> <p>«Кого встретил колобок» Левкодимов.</p> |
| <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество | <p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме, уважение к воспитателям и т.д. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Предложить детям импровизировать на заданный текст.</p> | <p>«Осенняя песенка», «Хорошо рядом с мамой» Филиппенко, «Наш любимый детский сад», «Полька».</p> |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности. | «Бубенчики» Тиличеева. |
| Самостоятельная деятельность: | Вызвать у детей желание самостоятельно проводить игру и играть в игру соблюдая правила. | «Определи по ритму». |

| | | |
|--------------|--|------------|
| Развлечение: | Приобщать детей к народному творчеству, содействовать созданию обстановки общей радости. | «Осенины». |
|--------------|--|------------|

Декабрь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры | <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать движение поскока. Учить детей двигаться хороводом, передавать несложный ритмический рисунок. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений.</p> | <p>«Цирковые лошадки», «Поскоки», «К нам приходит Новый год», «Бери флагок», «Снежинка» Шопен.</p> |
| Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение | Учить детей определять жанр музыкального произведения, Узнавать и называть музыкальные инструменты, исполняющие данное произведение. Учить отличать вокальную музыку от инструментальной, определять форму. Характер частей, выделять средства музыкальной выразительности. Развивать динамический слух детей. | <p>«Вальс-шутка», «Полька» Шостакович, «Почему медведь зимой спит?», «Громко-тихо запоем».</p> |
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество | Учить детей петь несложные песни в удобном диапазоне, чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с сопровождением мелодии. Учить детей петь, усиливая и ослабляя звук. Самостоятельно импровизировать мелодии на заданный текст по образцу и без него. | <p>«Русская зима» Олифирова, «Елочная», «Снежок» Бырченко.</p> |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре. | «Латвийская полька». |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать звуковысотный и ритмический слух детей. | «Кого встретил колобок?». |

| | | |
|--------------|---|-------------------------|
| Развлечение: | Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике. | «Чудеса под Новый год». |
|--------------|---|-------------------------|

Январь

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество | <p>1.Музыкально-ритмические навыки: учить детей различать динамические оттенки, передавая изменения в движении. Развивать согласованность движения рук.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Учить детей инсценировать песню в хороводе. Побуждать придумывать варианты образных движений персонажей. Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей активно участвовать в выполнении творческих заданий.</p> | «Качание рук» анг. н. м., «Мельница» Ломова, «Как на тоненький ледок» р. н. м., «Аннушка» ч. н. м., «Ищи!» Ломова, «Перышко». |
| Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение | Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера, различать, сопоставлять образы контрастных произведений. Различать три жанра музыки: песня, танец, марш. | «Тройка» Свиридов, «Зима» Вивальди, «Три кита». |
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество | Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Импровизировать мелодию на заданный текст. | «Буденовец» Дубравин, «Частушки», «Плясовая» Ломова. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть в ансамбле и оркестре. | «Во саду ли, в огороде». |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать динамический слух детей. | «Громко-тихо запоем». |
| Развлечение: | Способствовать развитию эстетического вкуса. | «Зимушка-зима». |

Февраль

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество | <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять умение детей ритмично двигаться с предметами, самостоятельно начинать движение после музыкального вступления.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: упражнять детей в движении переменного шага, развивать чувство партнерства, умение двигаться легко и красиво.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p> | «Игра с мячом» Орф, «Переменный шаг» р. н. м., «Сударушка», «Чапаевцы», «Наши кони чисты». |
| Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение | При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке. Развивать музыкальную память детей. | «Вечерняя сказка» Хачатурян, «В пещере горного короля» Григ, «Повтори мелодию». |
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество | Продолжать развивать певческие способности детей петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание. Побуждать детей самостоятельно придумывать мелодии. | «Мамин праздник» Гурьев, «Край родной», «Молодой боец», Красев. |
| Игра на музыкальных инструментах: | Обучать детей игре в оркестре на разных инструментах, добиваться ансамбля. | «Ой, лопнув обруч» |
| Самостоятельная деятельность: | Различать три жанра музыки. | «Три кита» |
| Развлечение: | Расширять представление детей о Российской армии, воспитывать уважение к воинам. | «На привале», |

Март

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|--|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: упражнения танец игры творчество | <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей передавать в движении веселый, легкий характер музыки и несложный ритмический рисунок мелодии. Улучшать качество пружинящего шага, отходя назад и продвигаясь вперед.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей объяснять правила игры. Воспитывать выдержку, играть по правилам. Развивать реакцию детей на остановку в музыке, добиваться легкого стремительного бега.</p> | «Легкие прыжки» Шитте, «Бег с остановками». «Пружинки» Чичков, «Кто скорей» Шварц, «Жучок» Бетховен. |
| Слушание: Восприятие музыкальных произведений Упражнение для развития слуха и голоса | <p>Развивать у детей представление о том, как музыка может изображать животных. Учить детей распознавать в музыке черты танца и колыбельной песни.</p> <p>Формировать тембровый слух детей, упражнять в различении звучания нескольких инструментов.</p> | «Балет невылупившихся птенцов» Мусоргский, «Тамбурин» Рамо, «Угадай на чем играю?». |
| Пение: Развитие певческих навыков творчество | <p>Учить детей петь эмоционально, точно соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз.</p> <p>Предложить детям импровизировать, придумывать мелодию марша по образцу и самостоятельно.</p> | «Пасхальная песня» Крупа-Шушарина, «Ивушка» Алексеев, «Марш». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Учить детей играть в оркестре на разных музыкальных инструментах. | «В нашем оркестре» Попатенко. |
| Самостоятельная деятельность: | Совершенствовать знания детей трех жанров музыки. | «Три кита». |
| Развлечение: | Вызывать у детей интерес к слушанию музыки. | «Слушаем музыку». |

Апрель

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|---|---|
| <p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры • творчество | <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, передавая несложный ритмический рисунок музыки. Учить двигаться шагом менуэта, выполнять несложные перестроения, самостоятельно начинать движения после музыкального вступления.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Побуждать самостоятельно придумывать движения, выразительно действовать с воображаемыми предметами.</p> | <p>«Упражнение с кубиками» Соснина, «Упражнение с цветами», «Менуэт» Мориа, «Полька» Комарова, знакомые игры, «Солнечный луч».</p> |
| <p>Слушание:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение | <p>Познакомить детей с жанром симфонической сказки. Учить различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра и слышать изобразительные моменты в музыке.</p> <p>Развивать музыкальную память детей.</p> | <p>«Петя и волк» Прокофьев, «В церкви» Чайковский, «Назови композитора».</p> |
| <p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество | <p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию.</p> <p>Самостоятельно придумывать мелодии на заданный текст.</p> | <p>«Мы теперь ученики» Струве, «Собираю портфель» Протасов, «Колыбельная».</p> |
| <p>Игра на музыкальных инструментах:</p> | <p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p> | <p>«Вальс» Тиличеева.</p> |
| <p>Самостоятельная деятельность:</p> | <p>Совершенствовать тембровое восприятие детей, знание инструментов симфонического оркестра.</p> | <p>«Симфонический оркестр».</p> |
| <p>Развлечение:</p> | <p>Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.</p> | <p>«Все мы - друзья природы».</p> |

май

| Вид деятельности | Программное содержание | Репертуар |
|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры • творчество | <p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закреплять у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p> | «Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки». |
| Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение | Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей. | Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица Чайковского», Знакомые упражнения. |
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество | Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Расширять опыт детей в творческих поисках певческих интонаций. | «До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Звенит звонок», «»Дин - дон». |
| Игра на музыкальных инструментах: | Совершенствовать исполнение знакомых песен. | «Ворон» р. н. м. |
| Самостоятельная деятельность: | Развивать музыкальную память детей. | «Назови композитора». |

| | | |
|--------------|---|------------------------------|
| Развлечение: | Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике. | «До свидания, детский сад!». |
|--------------|---|------------------------------|

Июнь

| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Репертуар |
|--|--|
| Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры • творчество | «Ускоряй и замедляй» Ломова, «Бег и подпрыгивание», «Ну и до свидания!» Штраус, «Теремок» р. н. м., «Плетень» р. н. м., «На лугу» Шопен. |
| Слушание: <ul style="list-style-type: none"> • Восприятие музыкальных произведений • Упражнение для развития слуха и того же | Балет «Спящая красавица» Чайковский (музыкальные фрагменты). Знакомые упражнения по выбору педагога. |
| Пение: <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • творчество | «В золотой карете», «Земляничная полянка» Олифирова. знакомые упражнения |
| Самостоятельная деятельность: | Дидактическая игра по желанию детей, пособия, разные виды театров. |
| Развлечение: | «Здравствуй, лето красное!» |

Июль-август

| Формы организации и виды музыкальной деятельности | Репертуар |
|---|---|
| Музыкально-ритмические движения: | «Гори, гори ясно!» р. н. м., «Хоровод в лесу» Иорданского. |
| Слушание: | Знакомые детям произведения. |

| | |
|-------------------------------|--|
| Пение: | Пение песен по выбору педагога и по желанию детей. |
| Самостоятельная деятельность: | Знакомые дидактические игры. |
| Развлечение: | «Лучше лета приятеля нет!» |